

Zakazane łódki – tytuł roboczy

1. Wszystkie dzieci mają obowiązek siedzenia w telefonach, nie można uprawiać żadnego sportu i prowadzić normalnego życia. Dzieci są wykończone graniem na telefonie.
2. Filip, Lea, Robert, Kuba – dzieci kupuje kostkę na bazarku.
3. Wracając z bazarku są podekscytowani i głośni, z balkonu wychyla się Peter Pan z telefonem i krzyczy na nich, że przeszkadzają mu w graniu na telefonie 😊
4. Zaczynają układać kostkę, po ułożeniu pokazuje się znak Domu Filmowego.
5. Dzieci sprawdzają w Internecie co to jest za strona i pokazują im się Nooby na wakacjach.
6. Pytają PP co to są małe łódki, ale on krzyczy, żeby zajęli się telefonami.
7. Dzieci zaczynają strajkować na ulicy!
8. Przechodząc koło mariny widzą kadłuby za kratami i postanawiają tam wrócić w nocy.
9. Noc – zakradają się do mariny i odkrywają łódki, ale nie wiedzą jak się za to zabrać. Nagle widzą światło latarki, które zbliża się do nich, postanawiają ukryć się w namiocie.
10. Światło latarki zbliża się do nich, boją się i nagle w proggu staje okropna postać – strażniczka.
11. Dzieci mówią, że chcą żeglować, okazuje się, że strażniczka trenowała kiedyś naukę na OPP i wzruszona historią dzieci postanowiła im pomóc.
12. Trenerka przynosi im ciuchy na wodę
13. Dzieci przygotowują łódki i zastaje ich poranek i rano przy pomocy trenerki wypływają na morze. Są radosne
14. I tą radość słyszy PP i wzrusza się, mówi do siebie dobre dzieciaki.
15. TV – na świecie ograniczamy dostęp do telefonów i wprowadzamy więcej sportu.

Mało grają – Olek i Marta

Dość dużo – Jerry, Kuba, Tymek, Filip, Agata, Helena, Marysia

Operator kamery: Jerry, Róża, Olek,

Dźwięk – Jerry, Olek, Agata, Marysia, Róża

Scenariusz – Olek, Agata, Helena, Jerry

Zakazane łódki – tytuł roboczy

1 SCENA DZIECI GRAJĄ

Widzimy różne dzieci w różnych miejscach przy różnych czynnościach z telefonem:

- ktoś idzie ulicą i wpada na słup TYMON
- kilka osób (3os) gra przy basenie zamiast pływać HELA, FILIP, MARTA
- granie podczas jedzenia (w restauracji) AGATA
- woda wylewa się ze szklanki, bo ktoś grając nie zauważył MARYSIA
- podczas siedzenia na toalecie ROBERCIK
- na kanapie dwie osoby, leżą, są zmęczone „ja już nie mogę” „graj, bo stracisz ranking” NASTKA, LEA
- ktoś gra i jest zmęczony i błądy RÓŻA
- chłopaki (3os) krzyczą na siebie w pokoju grając we wspólną grę JERRY, OLEK, KUBA

2 SCENA PROMENADA

Filip, Róża Robert, Kuba idą ulicą, grają na telefonach, nagle jednemu rozłądował się telefon.

FILIP

- O nie! Rozłądował się!

KUBA

- Co? Ominie Cię wydarzenie!

FILIP

- Dramat! Rodzice mnie za to ukatrupią!

KUBA

- Jak mi się rozłądował, rodzice kazali mi grać do rana!

RÓŻA

- Do rana?? Ja nie chcę tak żyć!

ROBERT

- Ja też mam dość tego grania! Nie mogę zasnąć w nocy.

KUBA

- Masz grać, żeby być coraz lepszy!

ROBERT

- Ale w czym lepszy?

KUBA

- No w graniu!

ROBERT

- Ale po co?

KUBA

- Nie wiem po co! Tak już jest.

3 SCENA BAZAREK

Dzieci idą bazarkiem i widzą kostki Rubika, podbiegają.

FILIP

(obracając w dłoni kostki)

- Patrzcie jakie fajne kostki! Kupuję!

KUBA

- Nie ryzykuj! Zabiorą ci to i dołożą kolejne granie.

RÓŻA

- Kup! Proszę!

ROBERT

- Tak! Kup! Kup!

Filip daje pieniądze, kupuje kostkę Rubika.

4 SCENA DZIEDZINIEC

Dzieci wracają z kostką, są podekscytowane i głośne, z balkonu wychyla się Peter Pan z telefonem i krzyczy na nich. Filip chowa kostkę przed PP.

PETER PAN

- Co tu się dzieje? Nie mogę się skupić na pasjansie! Koniec tego gadania! Do telefonów!

Dzieci przepraszają, wyciągają telefony, odpalają coś wchodząc na korytarz.

5 SCENA APARTAMENT

Filip układa kostkę i pojawia się znaczek Dom Filmowy.

FILIP

- Ej Patrzcie!

RÓŻA

- Dom Filmowy.

KUBA

- Może to nazwa nowej gry!

ROBERT

- Sprawdźmy w Internecie.

Dzieci wpisują DF w wyszukiwarkę i pojawia im się film Nooby na Wakajach. Dzieci oglądają z zachwytem.

ROBERT

- Ja też tak chcę pływać!

KUBA

- Skąd wziąć takie łódki? Z resztą my nie umiemy pływać.

RÓŻA

- Nie umiesz – to się nauczysz.

FILIP

- Chodźmy się zapytać Peter Pana! On wie wszystko.

6 SCENA DZIEDZINIEC

PP patrzy z odrazą na filmik.

FILIP

- My też tak chcemy!

PETER PAN

- Nie zajmujcie się bzdurami! Kuba, ile masz pucharków!

KUBA

- 20 tysięcy!

PETER PAN

- Za mało! Do grania! Róża, A ile masz zadymiarzy?

RÓŻA

- Nie wiem! Mam już dość grania!

7 SCENA TOREWIEJA

Dzieci strajkują – wszystkie 13 osób! Mają transparenty z przekreślonymi telefonami i transparenty z łódkami. Są naprawdę wkurzeni.

DZIECI

- Mamy dość! Chcemy być wolni! Telefon do śmietnika! Sport to zdrowie!

8 SCENA PRZED MARINĄ

Przechodzą koło mariny widzą kadłuby za kratami.

RÓŻA

- Ej patrzcie, to są te łódki z filmu!

NASTKA

- Z jakiego filmu?

ROBERT

- Pokaż im!

FILIP pokazuje film na telefonie!

AGATA

- Woow! Musimy tego spróbować!!!

MARTA

- Ale jak? Przecież one są za kratami.

OLEK

- Tego pilnują strażnicy.

HELA

- Dzieciom nie wolno pływać na łódkach, przecież to wiecie!

JEREMI

- Zakradniemy się w nocy!

Wszyscy potakują uważając, że to jest super pomysł!

9 SCENA NOC – MARINA – PRZED BRAMĄ

Dzieci spotykają się w nocy przed mariną, ktoś przynosi UKF, ktoś ma czołówki.

MARYSIA

- Wszyscy są?

MARTA

-Tak.

AGATA

- Przyniosłam radia! (wyciąga z plecaka). Rozdaj innym.

TYMON

- Ja mam czołówki.

Dzieci włączają radia, sprawdzają je i zakładają czołówki. Podchodzą do bramy.

RÓŻA

- Zamknięta!

HELENA

-Wiem jak ją otworzyć.

Dziewczyna wsówką otwiera bramę. Brama się otwiera.

HELA

- Udało się!!

KUBA

- Ej, dawajcie, wchodzimy.

OLEK

- Ja zostanę na straży.

10 SCENA NOC – MARINA

Dzieci podchodzą do łódek i zaczynają zdejmować ze stelaży i podnoszą pokrowce.

FILIP

- Jak się na tym pływa?

Podnoszą ster, miecz, czerpak....

LEA

- Co to jest?

NASTKA

- Do czego to służy?

ROBERCIK

- Gdzie to wsadzić?

Dzieci słyszą przez krótkofalówkę.

OLEK

- Uwaga! Widzę światło. Ktoś się zbliża.

JEREMI

- Szybko, chować się.

MARYSIA

- Do namiotu!

Dzieci ukrywają się w pobliskim namiocie.

11 SCENA NOC – MARINA – NAMIOT

Słyszą kroki Strażniczki, która wchodzi do namiotu.

STRAŻNICZKA
(z latarką)

- Kto tu jest????

Strażniczka świeci na nich latarką.

STRAŻNICZKA

- Co wy tu robicie? Natychmiast wychodzić!

Dzieci wychodzą z namiotu.

12A SCENA NOC – MARINA

TYMEK

- My tylko chcieliśmy pływać!

STRAŻNICZKA

- Pływać? Prawdziwe pływanie jest zakazane. Z resztą jak coś, macie symulator żeglarstwa na telefonach.

TYMEK

- Ale my chcemy naprawdę żeglować!

MARTA

- Chcemy się bujać na falach, czuć wiatr we włosach, czuć wolność!!!

NASTKA

- Pokaż ten filmik.

Filip pokazuje film. Strażniczka wzrusza się na widok filmu i przypomina sobie dawne lata.

13 SCENA TRENING

Strażniczka żeglujecie i jest radosna.

12B SCENA NOC – MARINA

STRAŻNICZKA

- Wiem o czym mówicie. Kiedyś byłam taka sama jak wy! Każdy musi mieć jakąś pasję w życiu. Chodźcie, nauczę Was pływać.

WSZYSCY

- Hura!

14 SCENA NOC – MARINA

Strażniczka-Trenerka pomaga dzieciom złożyć łódki. Pokazuje do czego służą szoty, żagle, miecz i ster, gdzie się wkłada żagiel. Dzieci same ogarniają łódkę.

15 SCENA ŚWIT – MARINA

Trenerka przynosi z namiotu dzieciom ciuchy na wodę.

STRAŻNICZKA

- Patrzcie co znalazłam w namiocie. Ubierzcie te pianki.

(rozdaje pianki)

- Pływanie jest zakazane, jak wypłyniemy z portu o samym świcie, będzie trudno nas złapać.

LEA

- Nie umiemy tym pływać.

STRAŻNICZKA

- Będę wam wszystko mówić. Dawajcie! Do łódek!

16 SCENA PORANEK – PORT, ZA SLIPEM

Dzieci schodzą na wodę. Trenerka instruuje dzieci „ster do siebie...od siebie...” (improwizacja). Dzieciom to się podoba.

17 SCENA DZIEŃ – MORZE

Trenerka uczy, dzieci czują się super. Czują wiatr we włosach i wolność – muzyka improwizacja.

***18 SCENA TV**

Peter Pan dzieci w pokoju, włącza telewizor i ogląda prawdziwe wywiady z zawodnikami OPP.

Czym jest dla Ciebie żeglowanie?

Kiedy człowiek może uzależnić się od telefonu?

Co to znaczy żyć pełnią życia?

Jereminka, Agata, Olek, Róża i Marysia, Filip.

KONIEC