

Czołówka - grafika, makieta GCF.

## TYTUŁ - La casa de GCF?

### SCENA 1 MAGAZYN (garaż GCF?)

Wchodzą ludzie, siadają przy stole. Profesor stoi przy tablicy, obraca się do nich - wszystko w zwolnionym, przyspieszonym tempie na muzyce.

Profesor zbiera ekipę w tajnym magazynie.

#### PROFESOR

- Dziękuję że zgodziliście się na moją propozycję. Nasza misja jest ściśle tajna, dlatego zwracajcie się do mnie Profesorze, a w stosunku do siebie będziecie używać kryptonimów – Tuchom, Lębork, Malbork, Kościerzyna. Jak się domyślicie, są to nazwy miast... Zgromadziłem was tutaj, ponieważ jesteście ekspertami w swojej dziedzinie.

#### PRZEBITKI 1

- Tuchom – twoją mocą jest urok osobisty i czarujący uśmiech, który pozwala rozbroić każdego. **(Kuba w kurtce Top Gun i okularach, mały piesek liże go po twarzy)**
- Lębork i Malbork – jesteście zwinni i szybcy, macie pistolety, poradzicie sobie z potencjalnymi przeciwnikami (???)
- Kościerzyna – Ty znasz się na kodach i szyfrach **(rozwiązuje sudoku)**

#### PROFESOR

- Wszystkie wasze umiejętności przydadzą się w napadzie na GCF – General Cinema Files. Tutaj przetrzymywane są archiwalne filmy z całego świata. Po latach poszukiwań wiem, że jedyna kopia ważnej dla mnie taśmy znajduje się właśnie tam. GCF ma coś, co należy do mnie!

#### KTOŚ

- Nie możesz po prostu poprosić GCF o ten film?

PRZEBITKI 2 - Profesor klęczy przed archiwistą, który mówi: Bez sygnatury nie wydajemy.

#### PROFESOR

- Próbowałem zdobyć taśmę, ale nie znam sygnatury. Pamiętam tylko, że na puszcze narysowana była ???. Zdobędziecie ją dla mnie. Oczywiście w zamian za miłą sumkę!

#### KTOŚ

- Profesorze, chyba coś się szykuje... (zaciera ręce)

#### PROFESOR

- Jesteś bardzo spostrzegawczy.

Profesor rozkłada plan na stole i omawia napad.

PROFESOR

- Będziecie porozumiewać się za pomocą krótkofalówek.  
(off + przebitki)

PRZEBITKI 3

- *Po wejściu do budynku najpierw musicie minąć stróżówkę, której szefem jest Don Marco – twardy zawodnik. Potem musicie przechytrzyć ochroniarza i wtedy przedostaniecie się do gabinetu Dyrektora, który ma przepustkę, by wejść na najniższy poziom. Tam Kluczbork rozbroi sejf. Kluczem otworzycie archiwum. Tam musicie radzić sobie sami. szukajcie kaczuszki.*

- .

Profesor wręcza kartkę z obrazkiem.

PROFESOR

- Czy są jakieś pytania?

KTOŚ

- Czy wiadomo gdzie w GCF są toalety?

PROFESOR

- Dobre pytanie. Zapomniałem o tym powiedzieć. Toalety znajdują się na poziomie -1, 0 oraz 1.

PRZEBITKI 4

(off + przebitki z toalety)

- *Łączna powierzchnia wszystkich toalet wynosi 32m<sup>2</sup>. W toaletach znajduje się 16 kranów z wodą bieżącą, 12 kabin z miską ustępową, osiem pisuarów, uwaga jeden jest zepsuty. Pamiętajcie – toalety są podzielone na damskie i męskie, nie wolno się pomylić. Jeśli ktoś będzie chciał zmienić dziecku pieluszkę – przewijaki znajdują się w toaletach dla niepełnosprawnych.*

PROFESOR

- Skoro wszystko jest już jasne. Ruszajcie – ciao!

Profesor nuci piosenkę Bella Ciao.

Ludzie wychodzą w zwolnionym tempie na piosence Bella Ciao.

SCENA 2 PRZED GCF

Ludzie idą, mają przy sobie liny, przeładują pistolety, mówią coś do krótkofalówki, ktoś dojada bułkę, patrzą się na siebie porozumiewawczo, wchodzą do GCF.

## REFERENCJA: trailery la casa

### SCENA 3 GCF - NAPAD

- 3.1 Wchodzą na korytarz, widok z kamery przemysłowej
- 3.2 Idą do stróżówki, tam wyłączają monitory i kradną przepustkę, śpiący ochroniarz.
- 3.3 Idą schodami, mówią coś przez krótkofalówkę "Łębork i Malbork - ochraniajcie ekipę"
- 3.4 Biegną korytarzami
- 3.5 Mijają się prawie z ochroniarzem, który wychodzi zza rogu
- 3.6 Strzelanka z ochroniarzami, ranny w nogę Adam, który zostaje
- 3.7 Tuchom bajeruje sekretarkę.
- 3.8 Wchodzą do gabinetu dyrektora, związują mu ręce i usta
- 3.9 Mijają rannego Adama, Dyrektor się dziwi, zostaje z nim brat
- 3.10 Dwójka prowadzi Dyrektora do archiwum (korytarz, winda)
- 3.11 W archiwum biorą taśmę, włącza się alarm
- 3.12 Włamywacze uciekają korytarzami, dołączają do nich bracia, uciekają z GCF

#### AD 3.7

Rafał wpada do sekretariatu i mówi: Gdzie jest dyrektor? Gdzie jest jego gabinet?  
Sekretarka – Kim pan jest? Dzisiaj środa, nie przyjmujemy interesantów!  
Kuba – Odsuń się, ja to zrobię! Ma pani telefon? Mama prosiła, żebym zadzwonił jak się zakocham.  
Sekretarka chichocze.  
Kuba – To jak będzie z tym gabinetem?  
Sekretarka – Czwarte drzwi po prawej.  
Kościerzyna przewraca oczami.

#### AD 3.8

Tuchom, Malbork i Kościerzyna wpadają do gabinetu dyrektora, który siedzi z nogami na biurku, ma na szyi wejściówkę.

- Klucze do archiwum!
- Nie ma mowy!
- Idziesz z nami gagatku!
- Co to znaczy?
- Później ci wytłumaczę! Zwiążcie go!

Związują go, nakleją taśmę na usta

#### 3.10

By wejść do windy trzeba użyć wejściówki, włamywacze muszą zdjąć taśmę z buzi dyrektora, by im to powiedział. Potem zakleją mu ponownie.

#### 3.11

Wprowadzają związanego dyrektora, który mamrocze coś spod taśmy.  
Archiwista – Rozumiem, Pani dyrektorze, procedury.

Wyciąga zeszyt i długopis – Proszę wpisać się do kajetu. Data, godzina wypożyczenia, sygnatura taśmy, podpis petenta.

Mamy już wszystko, teraz tylko ustna zgoda dyrektora.

Zrywają mu taśmę – Nie zgadzam się!

Archiwista rozkłada ręce – Przykro mi!

Kuba odsuwa go na bok, Kościerzyna ze stetoskopem podchodzi do sejfu i go rozbraja.

Włącza się alarm. Wyciągają taśmę. Uciekają obok związanych razem dyrektora i archiwisty.

#### SCENA 4 MAGAZYN

Włamywacze wręczają taśmę Profesorowi. Adam idzie o kulach.

KTOŚ

- Udało się, ale mamy straty w ludziach, a w zasadzie w kończynach.

PROFESOR

- Czekałem na to całe życie.

#### SCENA 5 SALA WYKŁADOWA

Profesor włącza projektor - nakłada taśmę.

Ogląda film na projektorze. Jest wzruszony, leci mu łezka.

#### SCENA 6 MAŁY PROFESOR - FILM Z PROJEKTORA

##### Ujęcie 1

Szymon biega po dworze, kopie piłkę. Znajduje kamyk na ziemi i biegnie w stronę kamery i pokazuje: **Mamo, patrz! Znalazłem odcisk dinozaura**". Mama: "Pokaż, tu do kamery! Mój mały kochany profesorku". Szymon się uśmiecha.

##### Ujęcie 2

Szymon zakłada za duże rękawiczki mamy. Bawi się kuferkiem. Mama: Co robisz synku? Szymon: **Chowam do skrzyni swoje skarby**. Mama: Pokaż jakie. Wyciąga z kuferka kamyki, muszelki, samochodziki, pluszaka. Mama: O PAN tuliś też się załapał. Mam tu dla Ciebie jeszcze jeden skarb. Otworzysz go, jak będziesz już gotowy. Daje mu list.

##### Ujęcie 3

Szymon szyfruje kłódkę, mówi na głos kolejność cyfer. Mama: Skarb bezpieczny? Szymon: **Tak, bez dobrego kodu, otwarcie skrzynki zniszczy całą zawartość.** (Zegarek nakręcany?) Mama: Ah, mój genialny profesorek! Zupełnie jak Twój tata. **Szymon: Jaki on był?** Mama: Obiecuję ci, że kiedyś ci o tym opowiem.

#### SCENA 7 MAGAZYN

Profesor podchodzi do skrzynki i ją otwiera. W środku pełno szpargałów z dzieciństwa.

Wyjmuje rękawiczki, wacha je. Otwiera list i zaczyna czytać.

(głos mamy z offu) Synku! Jesteś już dorosły. Mnie i taty z pewnością już nie ma z Tobą. Pamiętaj – dla nas zawsze będziesz małym profesorkiem. Nie rozpamiętuj przeszłości, ale

**KORZYSTAJ Z TEGO CO MASZ DZISIAJ! Nie bój się być ciekawym świata, idź do przodu!  
Bądź odważny jak Twój tata.**

SCENA 5 SALA WYKŁADOWA

Film na projektorze. Jest wzruszony, leci mu łezka.

**Przebitka: "Ktoś młodszy niż Szymon" bawi się z tatą.**

\*\*\* SCENA PO NAPISACH: Dyrektor i archiwista związani. Kategoria: Słowa! Słowo gagatek pochodzi z 2 połowy XVIII wieku. Określa człowieka który udaje niewiniątko, w istocie zdolnego do drobnych przewinień. Inaczej: ananas, gałgan, łobuz, hultaj, drapichrust.