

## FILM LWIAŹKA – Nakręcenie

### SCENA 1 SŁUP OGŁOSZENIOWY

Na słupie wisi ogłoszenie o konkursie filmowym. Ręka zrywa ogłoszenie i MATI zaczyna biegać.

### SCENA 2 MIASTO - RÓŻNE

MATI biegnie po schodach zdyszana, wspina się po górze, ktoś zastawia jej drogę, ona ciosem karate go powala. Biegnie miastem.

### SCENA 3 PLAŻA

W końcu wychodzi zdyszana z morza i podchodzi do grupki siedzącej na plaży. // alternatywnie NIE WYCHODZI Z MORZA.

MATI

- Patrzcie! Konkurs filmowy!

JULEK

(wyrываяc z ręki ogłoszenie)

- Pokaż!

Zaczynają wspólnie czytać ogłoszenie.

MALWA

- Musimy się zgłosić!

OSOBA 3

- Ma ktoś jakiś pomysł?

ESTERA

- Zróbmy film o nas! Prawdziwi przyjaciele!

### SCENA 4 CZOŁÓWKA FRIENDS

Grupa przyjaciół ubrani w czarno białe stroje, kapelusz, fontanna, kanapa, lampa, kolorowe parasole. <https://www.youtube.com/watch?v=Xs-HbHCck58>

### SCENA 5A PLAŻA

Przerywając fantazję ESTERY.

KACPER

- Przecież mamy robić film, a nie serial. Wyobraźcie sobie – dziewczyna w balowej sukni schodzi po schodach....

## SCENA 6 TITANIC SCHODY

Po schodach schodzi dziewczyna w balowej sukni. Na dole stoi chłopak we fraku.

[https://www.youtube.com/watch?v=hkByLs73\\_Lo](https://www.youtube.com/watch?v=hkByLs73_Lo)

## SCENA 5B PLAŻA

ESTERA

- I co dalej?

KACPER

- A potem są na statku...

## SCENA 7 TITANIC STATEK

Dziewczyna i chłopak stoją na dziobie statku.

<https://www.youtube.com/watch?v=1YGfrGKK9Mo>

## SCENA 8 PLAŻA

MATI

- Gościu! Co ty gadasz, przecież był taki film! Żadnych romansideł. Kto to będzie oglądał? Musi być ogień!

## SCENA 9 KISS TELEDYSK

<https://www.youtube.com/watch?v=ZhsAZO5gl0>

## SCENA 10 PLAŻA

OSOBA

- Teledysk to nie kino!

MATI

- Jak to nie? Przecież to też rodzaj filmu. *Zaczynają się klócić!*

JULEK

- Dobra, cicho! Robimy animację! W niej można zrobić wszystko, polecieć w kosmos czy coś...

OSOBA

- Animacja? Przecież to dla dzieci!

JULEK

- Cooo, chyba nigdy nie oglądałeś prawdziwych animacji!

## SCENA 11 ANIMACJA / MEL I KACPER

???

## SCENA 12 PLAŻA

MALWA

- Musimy zrobić prawdziwe kino akcji. Słyszeliście, że nowy Bond ma być kobietą? Słuchajcie tego... Pierwsza scena – otwierają się drzwi samochodu, widzimy zgrabną nogę w obcasach.

## SCENA 13 BOND

Kobieta ubrana w elegancją sukienkę wysiada z auta. Pod podwiązką ma przymocowaną broń. Nosi ciemne okulary. Pewnym krokiem wchodzi do baru, zamawia u BARMANA Martini wstrząśnięte niez mieszane.

BARMAN

(podając drinka i kopertę z napisem 007)

- Ktoś zostawił przesyłkę, pani...

BOND

- Bond. Malwina Bond.

Otwiera kopertę.

Pojawia się czołówka z Bonda i charakterystyczna muzyczka.

<https://www.youtube.com/watch?v=mNO5Fd8KUrE>

<https://www.youtube.com/watch?v=OJa0hKCoUp8> TEMPLATE

## SCENA 14 PLAŻA

Ekipa przerywa fantazję dziewczyny.

OSOBA

- Hahaha, chyba zwariowałaś. Malwina Bond, hahaha!

OSOBA

- Ej, dajcie spokój. Jesteśmy ekipą, musimy wymyślić coś, na co wszyscy się zgodzimy!

Reszta cichnie, zaczynają się zastanawiać, ktoś grzebie patykiem w piasku, ktoś kładzie się na plaży i zadumany mówi:

OSOBA

- Dobra nie robimy.

OSOBA

- Nie to nie...

OSOBA

- Jak bylibyśmy teraz w filmie, to pewnie ktoś by powiedział „Mam tego dość, idę do domu”.

OSOBA

- Wiecie co, ja idę do domu.

OSOBA

- Nie, nie, teraz jak telenoweli – byłaby zupełnie inna scena.

## **SCENA 15 STUDIO**

Scena z brazylijskiej telenoweli (kłótnia/pocałunek)

[https://www.youtube.com/watch?v=4cKGyOE\\_jOI&t=75s](https://www.youtube.com/watch?v=4cKGyOE_jOI&t=75s)

<https://www.youtube.com/watch?v=OGJAUnNzbhE>

## **SCENA 16 PLAŻA**

OSOBA

- Mam plan, chodźcie!

Grupa zbiera się i podchodzi do kogoś na plaży zadając pytanie.

## **SCENA 17 SONDA**

PYTANIA:

1. Przepraszam... o czym można zrobić film? O czym zrobiłby Pan film?
2. Gdzie można znaleźć pomysł na film? / Gdyby mógł Pan zrobić film, to o czym by opowiadał?

PRZECHODZIENÍ

- Film można zrobić obserwując innych, zadając im pytania. To co robicie teraz, taka sonda, to też jest film, tylko dokumentalny. A Wy? Dlaczego robicie filmy?

Kamera odwraca się w stronę ekipy. Widzimy operatora, dźwiękowca, klapsera, reżysera. Pierwsza mówi redaktorka.

## **SCENA 18 EKIPA SONDA**

EKIPA

- Robię filmy, bo....

Lubię to robić. Bo to moja pasja. Żeby coś kreować, komuś coś przekazać....